



Бібліокур'єр

№ 2 (35), 2023 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»



НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ стор. 1
НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКИ стор. 2
АКТУАЛЬНО стор. 3
СТОРІНКАМИ ІСТОРІЇ стор. 4

РАДИМО ПОЧИТАТИ стор. 5
НОВІ НАДХОДЖЕННЯ стор. 6, 7
СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ стор. 8

НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

ВИЙШЛИ З ДРУКУ

Національний університет «Чернігівська політехніка» – один з кращих вищих навчальних закладів країни, визнаний провідним університетом півночі України. Він користується заслуженим авторитетом у науково-освітньому співтоваристві, а також по праву пишається не одним поколінням науковців, викладачів та студентів, які зробили гідний внесок у розвиток науки, освіти, культури та суспільно-політичне життя рідної держави.

Університет пройшов довгий шлях становлення і розвитку. Більше ніж півстоліття формувалися академічні традиції університету, наукові школи, корпоративний дух, система цінностей та принципів.

Пам'ятаючи й шануючи свою історію та вагомі здобутки попередніх поколінь вчених та педагогів, Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка» продовжує серію бібліографічних покажчиків «Історія НУ «Чернігівська політехніка» в особистостях».

До покажчиків увійшли авторські свідоцтва, навчальні посібники, методичні матеріали, тези доповідей на конференціях, статті з періодичних видань та збірників.

Видання рекомендовані всім, хто цікавиться історією вищої школи, зокрема НУ «Чернігівська політехніка».



Котельников Дмитро Іванович : бібліограф. покажч. / уклад. С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – 47 с. – (Серія «Історія НУ «Чернігівська політехніка» в особистостях»).

Хоменко Микола Миколайович : бібліограф. покажч. / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – 23 с. – (Серія «Історія НУ «Чернігівська політехніка» в особистостях»).



НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕКИ

ДО УВАГИ ВИКЛАДАЧІВ І ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ!

У лютому-березні 2023 року Науковою бібліотекою НУ «Чернігівська політехніка» було проведено ряд вебінарів для науковців та студентів нашого університету. Пропонуємо назву, стислий опис тез однієї з доповідей та посилання на презентацію, яку завантажено до Електронного архіву НУ "Чернігівська політехніка" (IRChNUT).

БІБЛІОМЕТРИКА УКРАЇНСЬКОЇ НАУКИ. НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ "ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"

Мороз Н. В.

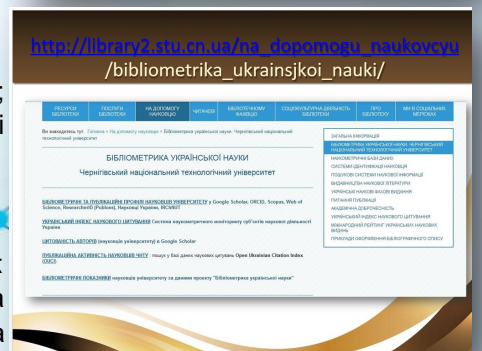
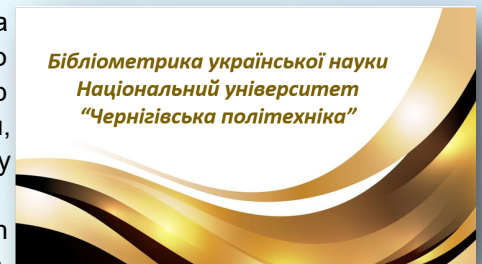
Одне з напрямлень роботи бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка» – інформаційна підтримка науковців університету. На сайті Наукової бібліотеки в розділі «[Бібліометричні та публікаційні профілі науковців університету](#) у Google Scholar, ORCID, Scopus, Web of Science, ResearcherID (Publons), Науковці України, IRChNUT» можна знайти показники публікаційної активності науковців з щоквартальним оновленням їх рейтингів у наукометричних баз даних.

У презентації «Бібліометрика української науки. НУ «Чернігівська політехніка»» детально розглянута методика створення цифрового ідентифікатора науковця ORCID з подальшим редагуванням профілю науковця та його підтримкою. Відповідно розглянута методика створення, підтримки та інтеграції інформації щодо публікацій з профілів науковців у Google Scholar, Scopus, WoS до ORCID.

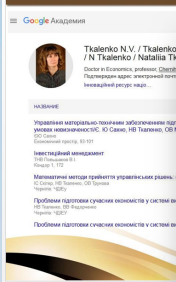
На підтримку Відкритого українського індексу цитування (Open Ukrainian Citation Index) з 2017 року НУ «Чернігівська політехніка» підписано договір з агенцією CrossRef.

Відповідно договору з 2017 року статті з чотирьох наукових журналів (Науковий вісник Полісся; Проблеми і перспективи економіки та управління; Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія; Технічні науки та технології) отримують цифрові ідентифікатори DOI. Статті, які отримують цифровий ідентифікатор DOI відображаються у системі Open Ukrainian Citation Index з показниками цитованості.

Перелічені сервіси дозволяють здійснювати багатокритеріальний пошук бібліометричної інформації: за прізвищем автора, за назвою установи, за назвою відомства, за географічною ознакою (населеним пунктом), за галуззю знань.



Профіль науковця в Google Scholar



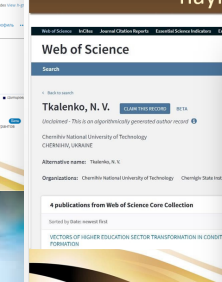
Профіль науковця в ORCID



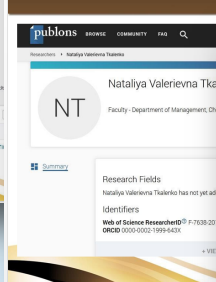
Профіль науковця в Scopus



Профіль та перелік праць науковця у WOS



Профіль науковця у Publons



Профіль та перелік праць науковця у IRChNUT



З презентацією доповіді можна ознайомитися за цим посиланням: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/27001>

АКТУАЛЬНО

ЧАТ-БОТ ЗІ ШТУЧНИМ ІНТЕЛЕКТОМ CHATGPT: ЩО ГОВОРЯТЬ І ПИШУТЬ

CHATGPT: ЩО ПОТРІБНО ЗНАТИ НАУКОВЦЯМ, ОСВІТЯНАМ, БІБЛІОТЕКАРЯМ?

27 квітня у рамках All Digital Weeks 2023 пройшов вебінар, організований Національним університетом «Кієво-Могилянська академія», Одеським національним технологічним університетом, Національним технічним університетом «Харківський політехнічний інститут» та «Clarivate». Теми та спікери:

- ◆ *ChatGPT очікування та реалії згідно аналізу літератури у Web of Science.* Ірина Тихонкова, к.б.н., фахівець з наукометричних ресурсів Clarivate.
- ◆ *Штучний інтелект та бібліотеки: місія нездійсненна?* Тетяна Ярошенко, к.і.н., доц., керівник Центру наукометрії та цифрової підтримки досліджень НАУКМА.
- ◆ *Знайомтеся. ChatGPT.* Ольга Ольшевська, к.т.н., доц., директор науково-технічної бібліотеки ОНТУ.
- ◆ *Штучний інтелект та кінець епохи цитування?* Юлія Главчева, PhD з комп'ютерних наук, директор науково-технічної бібліотеки НТУ «ХПІ».

Співробітники нашої бібліотеки взяли участь у вебінарі та з професійним інтересом стежили за доповідями. Тема бібліографічного опису інформації, згенерованої штучним інтелектом, виявилася для нас найбільш актуальною. Дякуємо організаторам вебінару за можливість надіслати запитання та отримати кваліфіковану відповідь досвідчених спікерів ([інформація](#) на сторінці нашого сайту «Приклади оформлення бібліографічного опису»).

Відеозапис заходу за цим [посиланням](#)

ІННОВАЦІЙНЕ ВИКОРИСТАННЯ CHATGPT В РОБОТІ БІБЛІОТЕК

- ◆ Артеменко А. В. Інноваційне використання ChatGPT в роботі бібліотек / А. В. Артеменко. – Полтава : ПУЕТ. – 2023.

У статті досліджено інноваційне використання моделі глибокого навчання ChatGPT в роботі бібліотек. Зокрема, розглянуто можливості використання чат-бота на основі ChatGPT для покращення якості обслуговування користувачів та автоматизації процесів роботи бібліотеки. Результати дослідження показали, що використання ChatGPT може значно полегшити роботу бібліотекарів та забезпечити більш якісне та ефективне обслуговування користувачів. Довідка про автора: Артеменко А. В.; Бібліотека ПУЕТ; адміністратор системи ChatGPT Чат-бот, chat.openai.com

Стаття за цим [посиланням](#)

CHATGPT У РОБОТІ УНІВЕРСИТЕТУ

Про це і не тільки в інтерв'ю Суспільному розповів ректор НУ "Чернігівська політехніка" Олег Новомлинець.

- ◆ *Раз вже заговорили про штучний інтелект. Чи використовуєте ви ChatGPT у роботі університету?*

Наша комісія з питань академічної доброчесності якраз на позаминулому тижні робила спеціальне засідання, на якому розглядала можливості використання в освітньому процесі ChatGPT. Зараз дехто і в світі, і в Україні кажуть, що треба заборонити, бо це недоброчесно використовувати штучний інтелект для написання певних індивідуальних завдань, наукової роботи, але це прогрес людства і заборонити на сьогоднішній день використання в освітньому процесі штучного інтелекту, це все одно, що у свій час – заборонити використання Інтернету.

Тому, ми зараз і розглядаємо можливості для того, щоб прописати це в наші внутрішні нормативні документи, яким чином ми можемо використовувати ChatGPT в освітньому процесі: і зі сторони викладачів, і зі сторони студентів. Наприклад, викладач може використовувати штучний інтелект для створення тестових завдань, для розробки тематики індивідуальних завдань. Студенти, здобувачі вищої освіти, наприклад, могли би використовувати штучний інтелект під час підготовки курсових робіт, розрахунково-графічних робіт, рефератів для формування окремих частин роботи з відповідним посиланням, формування змісту і тому подібне.

Я думаю, ми повинні зараз всіляко сприяти тому, щоб навчити всіх учасників освітнього процесу максимально ефективно використовувати штучний інтелект, звичайно, без втрати індивідуального освітньо-наукового життя цієї конкретної людини.

- ◆ *А саме ви як ставитесь до штучного інтелекту?*

Я також його останнім часом досить часто використовую для підготовки певних нормативних документів. Зараз, наприклад, працюю над новим положенням університету, і попросив штучний інтелект розробити зміст цього положення, який там має бути, і дуже задоволений результатом. Перечитав, таке враження, що сам і писав. – Це полегшує роботу? – Так, звичайно. І це далі буде все більше і більше використовуватися.

Повна версія інтерв'ю за цим [посиланням](#)

СТОРИНКАМИ ІСТОРІЇ

Колись Олександр Довженко сказав: «Народ, що не знає своєї історії, є народ сліпців».

Це справді так. Історію потрібно вивчати, тому що це не тільки наше минуле. Це найбільша цінність, наша основа. Сьогодні наша історія є тією зброєю, що нас захищає та дає надію на майбутнє. Історія є тим, що об'єднує нас у націю у власній країні. А коли ми згуртовані – нас не здолати.

Наукова бібліотека пропонує добірку нових надходжень книг з історії України.

Білінський, В. Б. Україна-Русь : роман-дослідж. : у 3-х кн. Кн. 2. Князі галицькі-острозькі / В. Б. Білінський. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2018. – 375 с. : іл.



У книзі подано багатющий фактологічний матеріал, на підставі якого спростовуються старі заявлені міфи та побрехеньки як радянських, російських, польських, так і деяких українських істориків.

Мова йде про Великі Галицько-Волинське та Литовсько-Руське князівства, їхніх реальних правителів і будівничих.

У правдивому світлі трактуються воєнні баталії, дипломатичні кроки та державні інтереси тогочасних країн – наших близьких і далеких сусідів.

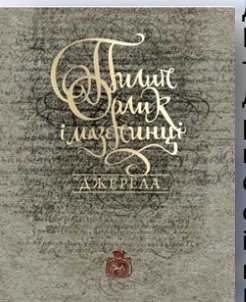
Білінський, В. Б. Україна-Русь : іст. дослідж. : у 3-х кн. Кн. 1. Споконвічна земля / В. Б. Білінський. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2018. – 383 с.



Автор на основі історичних документів, літописів, спогадів мандрівників, досліджень сучасних археологів, істориків доводить неперервність розвитку українського етносу, починаючи від VI тисячоліття до нашої ери, трипільської культури, а потім зарубинецької, черняхівської, київської і т. д.

Книга адресується широкому колу читачів: науковцям, викладачам вишів, шкільним учителям, студентам, учням старших класів і всім, хто бажає знати правду про минуле.

Пилип Орлик і мазепинці. Джерела / упоряд. Т. Таїрова-Яковлєва. – Київ : Кліо, 2022. – 215 с. : іл.



До збірки увійшло листування Пилипа Орлика та Івана Мазепи з тогочасними політичними та державними діячами Європи, яке розкриває обставини та зміст перемовин гетьмана Мазепи щодо формування європейської коаліції, спрямованої проти Москви, та низка інших документів, які містять цінні відомості про політичну ситуацію в Гетьманщині, її повсякденне життя за часів Мазепи, долю мазепинців.

Частина документів, які увійшли до книжки, публікуються вперше та не були відомі не лише широкому загалу, а й фахівцям-історикам. Інша частина джерельних пам'яток, що містяться у збірці, до цього були опубліковані з помилками, які виправлені у цій публікації.

Геноцид української нації 1932-1933/2022 : свідчення / упоряд. О. Стасюк. – Вид. 2-ге, допов. – Харків : Право, 2023. – 351 с.



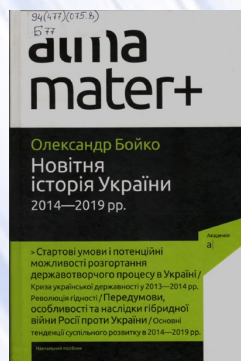
У виданні зібрані свідчення очевидців Голодомору-геноциду 1932-1933 років, вчиненого комуністичним тоталітарним режимом, із матеріалів кримінальної справи № 475 (2009 р.) і матеріалів № 2201900000000309 (2019-2022 рр.) та свідчення очевидців геноциду українців, вчиненого путінським рашистським режимом у 2022 році. Також публікуються документи, що підтверджують злочини російських режимів проти української нації та української держави.

Масові штучні голоди: пам'ятаємо, вшановуємо : матеріали Міжнародного форуму (м. Київ, 7 верес. 2021 р.) пам'яті жертв Голодомору-геноциду українців 1932-1933 рр., до 100-х роковин масового штучного голоду 1921-1923 рр., 75-х роковин масового штучного голоду 1946-1947 рр. / редкол. : О. Стасюк, В. Сергійчук, В. Малько. – Харків : Право, 2021. – 233 с.



В ході форуму було розглянуто комплекс історичних, суспільно-політичних, міжнародно-правових, лінгвістичних, демографічних та інших питань щодо організації штучного Голодомору-геноциду українців 1921-1923, 1932-1933, 1946-1947 років, а також обговорено результати низки судових експертиз з цих питань. Зокрема, було зазначено, що лише під час голодомору 1932-1933 років загинуло 10 мільйонів 500 тисяч українців, у т. ч. 4 мільйони дітей, а також оприлюднено механізми скоєння цього злочину.

Бойко, О. Д. Новітня історія України 2014-2019 рр. : навч. посіб. / О. Д. Бойко. – Київ : Академія, 2020. – 159 с.



У навчальному посібнику охарактеризовано 2014-2019 роки новітнього етапу історії України. Проаналізовано стартові умови та потенційні можливості розгортання державотворчого процесу після проголошення незалежності, розкрито сутність і особливості кризи української державності у 2013-2014 роках, передумови та перебіг Революції гідності, причини та напрями гібридної війни Росії проти України, основні тенденції

сучасного суспільного розвитку.

РАДИМО ПРОЧИТАТИ

**«ДЕ Ж ПОЧАТОК ТВІЙ, МОЄ ПЕРО, – СЛІВ КРИНИЦЕ І ДУМОК ПРЕЧИСТИХ?
ТАМ, ДЕ ПРАВДА, РАДІСТЬ І ДОБРО, НА ПРОСТОРАХ РІДНОЇ ВІТЧИЗНИ!...»**

Станіслав Реп'ях

(до 85-річчя з дня народження)

Чернігівщина – земля легенд і цікавої, багатой подіями історії, це чудова природа з лісами та ландшафтними парками, ріками та озерами, з великою кількістю історичних пам'яток та храмів, які вражають своєю красою і стали джерелом творчого натхнення для цілої плеяди видатних представників культури і науки. Пропонуємо ознайомитись з творчістю нашого земляка.



Станіслав Реп'ях – український поет, прозаїк, публіцист, громадський діяч, літературний критик, перекладач, журналіст, Заслужений працівник культури України. Станіслав Панасович народився 14 травня 1938 року в Глухові Сумської області, а дитинство провів у с. Макиївка Носівського району Чернігівської області, яке було рідним селом його батьків. Саме це село він вважав своїм рідним.

1957 року газета «Деснянська правда» опублікувала перші вірші С. Реп'яха. Того ж року він став студентом філологічного факультету Вінницького державного педагогічного інституту ім. М. Островського.

З літа 1961 року працював в Чернігівських газетах «Комсомолец Чернігівщини» та «Деснянська правда». Його захопила журналістська та творча робота і дала можливість спілкуватися з майбутніми героями своїх творів. У грудні 1976 року С. Реп'ях очолив Чернігівську обласну організацію Національної спілки письменників України. З 1999 по 2000 роки працював у газеті «Чернігівський вісник» і на обласному радіо. Також був членом правління Літфонду СРСР, згодом – членом Ради Національної спілки письменників України. За свій творчий шлях С. П. Реп'ях опублікував понад три десятки збірок, сценарій до документальної кінострічки «Люди і долі» у співавторстві з В. Фоменком. За активну популяризацію української літератури Станіслав Реп'ях 1992 року був удостоєний звання лауреата Чернігівської обласної премії імені Михайла Коцюбинського. Твори Станіслава Реп'яха перекладені на дванадцять мов. Сам Станіслав Панасович перекладав твори з російської, білоруської, болгарської, чуваської, грузинської, німецької та інших літератур.

Закоханість у рідний придеснянський край, а разом з ним і в усю українську землю, відчуття невід'ємності людини від рідної землі проходять через численні твори Реп'яха. Він працював у різних жанрах – лірика, публіцистика, сонети і пісні, фейлетони, нариси і скрізь він залишався оптимістом з поглядом у майбутнє. Станіслав Реп'ях помер у Чернігові 29 червня 2012 року, після тяжкої хвороби.

Література з фонду Наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка»

- ♦ **Реп'ях, С. П. Добриня : поезії / С. П. Реп'ях. – К. : Радянський письменник, 1990. – 111 с. До книги українського поета увійшли цикли віршів, що тепер їх називають «творами з шухляди». Свого часу вони не друкувалися з відомих причин. Подано також вінки сонетів, написані в шістдесятих роках, та поезії останніх років.**
- ♦ **Реп'ях, С. П. Синівське : поезії / С. П. Реп'ях. – К. : Радянський письменник, 1985. – 118 с. Спогади про буремні роки війни, радість і тривога людської душі – провідні мотиви книжки українського поета. Приваблять читача вірші про зелене Придесення, твори про героїчне минуле українського народу.**
- ♦ **Реп'ях, С. П. Чийсь голоси у мені... : вірші, пісні, переспіви, гумор / С. П. Реп'ях. – Чернігів : Десна, 1991. – 93 с. Активне ставлення до навколишнього світу автор розкриває в різних формах поетичного слова. Роздуми про минуле і сьогодення, про людину і її місце в суспільстві становлять зміст лірики і публіцистики, сонетів і пісень, фейлетонів і нарисів.**
- ♦ **Реп'ях, С. П. Вербная дорога : стихи / С. П. Реп'ях ; пер. с укр. – М. : Советский писатель, 1989. – 128 с. Історія слов'янської духовності, її спадкоємність досліджує Станіслав Реп'ях – поет, який живе на Чернігівській землі, багатій легендами і переказами. Автор уміє розгледіти в минулому паростки майбутнього.**
- ♦ **Реп'ях, С. П. А всередині – камінь. Портрети земляків (Ігор Качуровський) / С. П. Реп'ях. – Чернігів : Деснянська правда, 2006. – 155 с.: іл. Ігор Качуровський – поет, прозаїк, критик, літературознавець, перекладач, публіцист, він сконденсував у собі незглибиму криницю знань, ясність і чіткість життєвої та творчої позицій, точність думки і філігранність її втілення, а головне – велику любов до України, сполучивши водночас її з повагою до надбань світової літератури. Жив у Австрії, Аргентині, Німеччині, та назавжди залишився українцем, а точніше – крутянцем, бо саме легендарні Крути на Ніжинщині дали йому разом з молоком матері титанічне фізичне і духовне здоров'я, високий і багатогранний літературний таланти.**
- ♦ **Реп'ях, С. П. Літературні музеї Чернігівщини : короткий путівник / С. П. Реп'ях. – К. : Реклама, 1983. – 104 с. Путівник розповідає про експозиції найбільших літературних і літературно-меморіальних музеїв, про письменників і філологів, чий біографії пов'язані з Придесенням.**

НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

Кавагуті, Т. Доки не розкриється брехня : роман / Т. Кавагуті. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2022. – 205 с.



Кажуть, у маленькому кафе «Funiculi Funicula» можна переміститися в часі, якщо забажати... І саме це бажання приводить до нього чотирьох різних людей. Закоханий чоловік із фатальним діагнозом вирішує помандрувати в майбутнє, щоб побачити, яким стане життя коханої без нього... чи все ж таки з ним? Старий детектив шукає змогу повернутися в минуле – для нього це єдиний шанс зробити щасливою свою дружину. А син,

що не зміг попроситися з матір'ю на її похороні, ладен віддати будь-що, аби потрапити в той день, коли вона була ще живою. Так само як і друг загиблого чоловіка, чию доньку він виховував як свою. І тепер у день весілля дівчини він прагне повернути час та подарувати їй можливість побачитися з батьком. Та мандрівки в часі можуть зруйнувати життя. Про це мовчки нагадує жінка, яка незмінно присутня в кафе, – колись вона не зуміла повернутися назад...

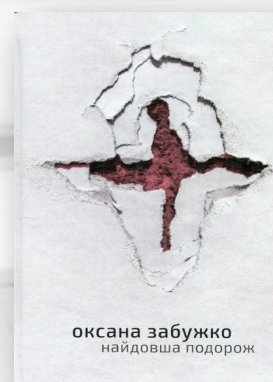
Гаруф, К. Наші душі вночі : роман / К. Гаруф. – Київ : Книголав, 2017. – 158 с.



Едді та Луї вже немолоді. Вони знають одне про одного рівно стільки, скільки належить знати сусідам, що багато років живуть у невеликому містечку на кшталт Голта. У них є дещо спільне – великі порожні будинки та почуття самотності після смерті дружини та чоловіка. Одного вечора Едді відвідує Луї та робить незвичайну пропозицію... Невелике тихе містечко Голт – дім для багатьох героїв американського письменника Кента Гаруфа. У

своєї останній книзі він познайомить читачів з Едді та Луї. «Наші душі вночі» – останній роман американського письменника, який великі видання США відзначили як «Найкращу книгу року». Це зворушлива, глибока і ніжна історія про другий шанс, хиткі рамки пристойності та самотність.

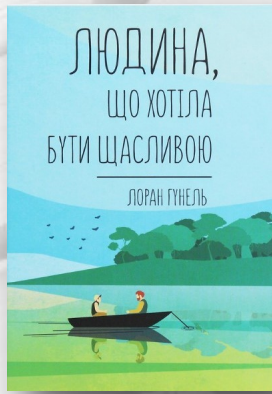
Забужко, О. Найдовша подорож : есей / О. Забужко. – Київ : Комора, 2022. – 165 с.



Що лишається письменникові, коли війна висмикує його з робочого кабінету і виносить у повітря, в чужу країну, в наскрізне «ніде» між небом і землею, ставлячи на паузу?.. Пам'ять. Мова. Запас нерозказаних історій. У своєму новому есеї, написаному для західної публіки, Оксана Забужко розглядає витoki сьогоднішньої російсько-української війни у двох часових вимірах – тридцятилітньому і трьохсотлітньому,

перемежуючи їх власними спогадами про те, як необлічима сума людських воель здатна змінити хід історії.

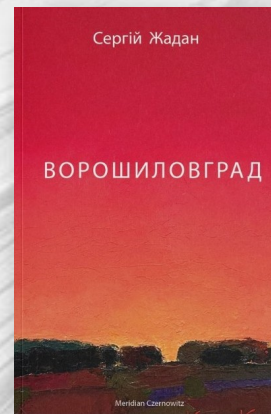
Гунель, Л. Людина, що хотіла бути щасливою : роман / Л. Гунель. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2021. – 203 с.



Жуліан почувався цілковито нещасним, хоча мав молодість та здоров'я. Незадоволений життям, молодик палко бажає віднайти щастя. Доля скеровує його до загубленого селища, що розташовано в самому серці балійських лісів. Там, подалі від гамірного світу, мешкає мудрий цілитель душ Самтьян. Йому відома істина, якої так прагне Жуліан. Це знання могло б змінити реальність та мільйони життів, обернути нещасних на щасливців.

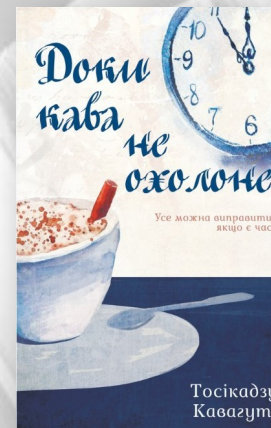
Але його так легко не отримаєш, не купиш і не забереши силою. Бо справжнє щастя можна лише багнути... Книга французького письменника Лорана Гунеля стала всесвітнім бестселером і була перекладена більш ніж двадцятьма мовами світу.

Жадан, С. Ворошиловград / С. Жадан. – Вид. 2-ге. – Чернівці : Померанцев Святослав, 2023. – 547 с.



За версією конкурсу "Книга року Бі-бі-сі" роман "Ворошиловград" став кращою книгою десятиліття! Пил доріг, іржаві бензоколонки, втомлені автобуси, старі "хрущовки"... Місто, що залишилось десь поза часом. Дивні люди, які займаються дивними справами. Абсурд – та водночас "справжність" існування... Герман повертається до містечка свого дитинства у степах Донбасу, щоб знайти зниклого брата і врятувати його бізнес. Проте реальність виявляється хиткою, майбутнє – невизначеним, а минуле викликає надто гостру ностальгію... Лірична і жорстка, соціальна і метафізична, меланхолійна і реалістична історія, сповнена безмежних просторів, спогадів, сновидь, мрій, джазу та духу справжньої дружби.

Кавагуті, Т. Доки кава не охолоне : роман / Т. Кавагуті. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2022. – 238 с.



У цій невеличкій кав'ярні вже понад століття подають найсмачнішу каву. Тут можна посидіти за філіжанкою цього гірко-солодкого напою, відволіктися від буденних проблем і... вирушити в подорож у часі. Щоб зустрітися з коханим, з яким вас колись розлучили кілометри. Чи отримати лист від чоловіка, який забув про вас через хворобу. Знову хоча б на мить побачитися із сестрою, яка загинула в автокатастрофі. У кожного свої причини побувати в минулому. Проте є умова:

встигнути повернутися в майбутнє, доки кава не охолоне...

НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

Орвелл, Д. 1984 / Д. Орвелл. – Київ : Вид-во Букшеф, 2022. – 367 с.



«1984» – без сумніву, найвідоміша в світі антиутопія, вперше опублікована в 1949 році. Книга оповідає про життя Вінстона Сміта, низькорангового члена Партії, який розчарований повсякденним життям та всюдишними очима Партії та її зловісного очільника – Старшого Брата.

Старший Брат контролює всі аспекти життя: впровадив спрощений новоговір, намагаючись повністю задушити навіть можливість спротиву системі; криміналізував думкозлочини, щоб люди навіть помислити не сміли про бунт проти влади. Партія контролює все: що люди читають, говорять, роблять, погрожуючи відправляти неслухів до страхітливої «кімнати сто один».

Кіз, Д. Квіти для Елджернона : роман / Д. Кіз. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 302 с.



Головний герой книги «Квіти для Елджернона» – розумово відсталий прибиральник Чарлі, який погодився на експериментальну хірургічну операцію зі збільшення розумових здібностей. У результаті цього IQ героя поступово зростає від 68 до 185, його мова і поведінка змінюються, а весь світ тепер постає перед ним зовсім у нових фарбах.

Незабаром інтелект героя перевершує можливості навіть професорів і докторів, які провели цю операцію. Чарлі розуміє, що у їхніх дослідженнях є серйозні помилки, внаслідок яких найближчим часом його розумові здібності також почнуть стрімко згасати.

Яку ціну маємо ми платити за свої бажання? Чи варті вони того?

Гунель, Л. Філософ, якому бракувало мудрості : роман / Л. Гунель. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2021. – 350 с.



Молодий філософ Сандро намагається пережити втрату коханої дружини Тіффані. За офіційними даними вона трагічно загинула в лісах Амазонки.

Буцімто місцеве плем'я індіанців принесло кохану філософа в жертву. Забувши про всі вчення та вірування, що вчать любити та пробачати, Сандро жадає помсти.

Він вирушає в саме серце амазонських низовин, шукаючи дикунів, що забрали в нього найдорожче. Сандро розробляє план знищення цілого плем'я, навіть не підозрюючи, що ті, кого він вважав жорстокими, кривавими людоненависниками, знають про любов більше, ніж сам філософ.

Найт, Р. Дисклеймер: усі збіги випадкові / Р. Найт. – Харків : Віват, 2017. – 317 с.



Кетрін Рейвенскрофт з сім'єю переїжджає до нового будинку, про який вони так довго мріяли. В одній з кімнат Кетрін знаходить дивну книжку під назвою «Ідеальний незнайомець» та занурюється в її читання, але з кожною сторінкою все чіткіше розуміє, що сюжет збігається з її реальним минулим, а головна героїня – це вона сама.

«Ідеальний незнайомець» розкриває ті секрети, які Кетрін давно поховала в минулому. Ось тільки єдиний, хто знав про них вже помер.

Хто ж написав цю книжку? Чого він хоче досягти? Чи зможе Кетрін уникнути долі свого персонажа?..

Гармел, К. Солодкі чари забуття / К. Гармел. – Харків : Віват, 2019. – 399 с.



Гоуп, розлучена молода жінка, власниця кондитерської, яку заснувала її бабуся Роз, мешкає неподалік від Бостона разом із дочкою. Але через фінансові й особисті проблеми Гоуп відчувається нещасною і самотньою. Якось бабуся просить онуку довідатися, що сталося з їхньою сім'єю, про яку вона ніколи до того не згадувала. Виконуючи її прохання, дівчина дізнається про драматичну долю бабусі, яка мусила втекти з Франції від жахів війни й голокосту. І відтоді життя

Гоуп несподівано змінюється.

Сапковський А. Відьмак. Останнє бажання : роман / А. Сапковський. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2022. – 288 с.



Біловолосий відьмак Геральт із Рівії, один з небагатьох представників колись численного цеху захисників людської раси від породжень нелюдської зла, мандрує невеликими королівствами, які можна охопити поглядом з вежі замку, та великими містами, отримуючи платню за те, чого навчений, – знищення вів і з'ядарок, стриг та віпперів.

Але є у відьмака і власний кодекс, у якому вбивство і – це лише крайня міра, а життя розумне, чим би воно не було, – це все-таки життя. Саме цим він наживає собі нових ворогів, але й знаходить друзів, які колись змінять його долю.

Чекаємо на вас!

Корпус 1 (вул. Шевченка, 95)

Корпус 8 (вул. Козацька, 1)

Бібліотека обслуговує користувачів з понеділка по п'ятницю; з 9.00 до 17.00.

ЧИТАЛЬНА ЗАЛА НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ В ОЧІКУВАННІ...

Наша читальна зала пам'ятає
щасливі дні, коли тут вирувало життя:
виставки творчих робіт,
майстер-класи, турніри з настільних
ігор, тематичні вечірки...

Але час вніс свої корективи(((
Відремонтована, оновлена, затишна
зала сумує за читачами
і завжди рада своїм відвідувачам.
З нетерпінням чекаємо на зустріч!



Дуже юний та дуже активний читач



Микола Іванович Лелюк — поет,
член літературної спілки "Чернігів"

